

P O R
T F O
L I O
2025



STUDIO GRAFICO 2B

 Via Marconi 21
San Paolo d'Argon (BG)
 +39 035 959562
 www.studiografico2b.it

Studio Grafico 2B per l'Editoria Scolastica: partner affidabile per la realizzazione di testi di alta qualità

Oltre vent'anni di esperienza al servizio dell'istruzione

Il nostro studio vanta una comprovata esperienza di oltre due decenni nel settore dell'impaginazione per l'editoria scolastica, offrendo un servizio completo e altamente qualificato che copre l'intero ciclo di produzione, dalla scuola primaria all'università, includendo pubblicazioni tecnico-scientifiche.

Un ventaglio di servizi per soddisfare ogni esigenza

Le nostre prestazioni spaziano dalla progettazione grafica e impaginazione alla elaborazione di disegni vettoriali, ottimizzazione cromatica delle immagini, ricerca iconografica e redazione di testi, fino alla finalizzazione del prodotto in formato PDF per la stampa o la fruizione online.

Un portfolio di eccellenza in diversi ambiti disciplinari

Il nostro portfolio vanta una ricca varietà di realizzazioni, dai testi di Matematica, Filosofia, Fisica, Chimica, Grammatica, Elettronica, Meccanica e Tecnologia ai testi ad elevato contenuto grafico, specificamente concepiti per la scuola primaria, secondaria e parascolastica.

I nostri punti di forza: una sinergia di valori

Alla base del nostro operato risiedono principi cardine quali:

- Organizzazione rigorosa e precisa
- Competenza specifica maturata nel settore
- Professionalità in ogni fase del processo
- Puntualità nel rispetto delle scadenze concordate

Un invito alla collaborazione

Vi invitiamo a contattarci per richiedere un preventivo gratuito e scoprire come possiamo valorizzare i vostri contenuti editoriali.

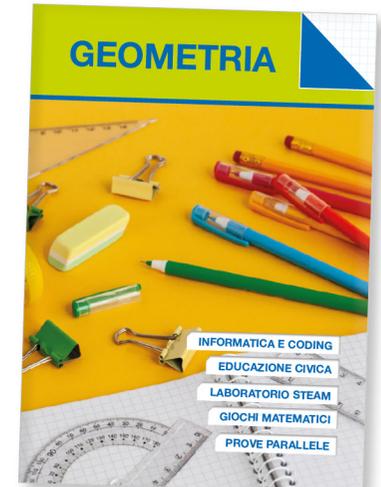
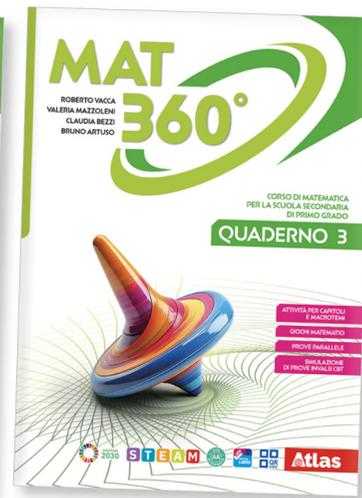
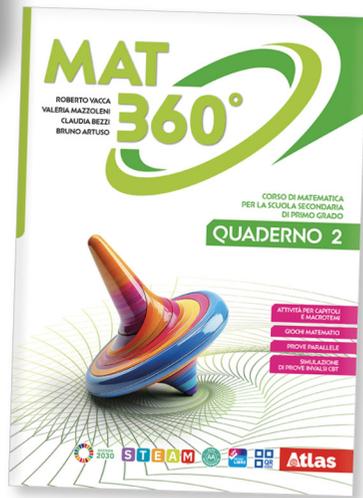
La nostra preparazione e il vostro know-how si uniranno per dar vita a testi scolastici di altissima qualità, capaci di stimolare l'apprendimento e l'interesse degli studenti.

SECONDIRIA di primo grado

IMPAGINAZIONE

- Atlas
- Titolo: MAT 360°
- Disciplina: Matematica
- Impaginazione di:

Quaderno 2
Quaderno 3
Volume Algebra
Pagine Quaderno 2: 72
Pagine Quaderno 3: 96



INFORMATICA E CODING

La risoluzione di una proporzione con Scratch

Un programma di Scratch che permette di risolvere una qualsiasi proporzione inserita di una lunga successione di caselle. Nel seguente programma abbiamo previsto di tracciare l'istogramma e al pieno completato un qualche semplice risultato per ottenere il programma a una grande.

La banalità non è l'indice del programma.

Clicca sul da o sono in grado di risolvere una proporzione?

Quali termini della proporzione non li incontra? 1) primo termine 2) secondo termine 3) terzo termine 4) quarto termine

Vengono chiesti i valori dei dati e il risultato viene mostrato in un riquadro con un grafico a barre corrispondente.

Si deve eseguire il calcolo.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

Le leve

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

L'età degli alberi

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Il disco di Newton

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

La crosta terrestre

La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali. La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali.

Terremoti

Un terremoto è un movimento improvviso della crosta terrestre che produce il scuotimento del suolo. È causato da una rottura improvvisa di una zona della crosta terrestre.

Frasi criptate

Una frase criptata è una frase in cui le lettere sono state sostituite da altre lettere o simboli. È un tipo di codice segreto.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

Le leve

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

L'età degli alberi

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Il disco di Newton

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

La crosta terrestre

La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali. La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali.

Terremoti

Un terremoto è un movimento improvviso della crosta terrestre che produce il scuotimento del suolo. È causato da una rottura improvvisa di una zona della crosta terrestre.

Frasi criptate

Una frase criptata è una frase in cui le lettere sono state sostituite da altre lettere o simboli. È un tipo di codice segreto.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

Le leve

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

L'età degli alberi

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Il disco di Newton

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

La crosta terrestre

La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali. La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali.

Terremoti

Un terremoto è un movimento improvviso della crosta terrestre che produce il scuotimento del suolo. È causato da una rottura improvvisa di una zona della crosta terrestre.

Frasi criptate

Una frase criptata è una frase in cui le lettere sono state sostituite da altre lettere o simboli. È un tipo di codice segreto.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

Le leve

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

L'età degli alberi

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Il disco di Newton

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

La crosta terrestre

La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali. La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali.

Terremoti

Un terremoto è un movimento improvviso della crosta terrestre che produce il scuotimento del suolo. È causato da una rottura improvvisa di una zona della crosta terrestre.

Frasi criptate

Una frase criptata è una frase in cui le lettere sono state sostituite da altre lettere o simboli. È un tipo di codice segreto.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

La crosta terrestre

La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali. La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali.

Terremoti

Un terremoto è un movimento improvviso della crosta terrestre che produce il scuotimento del suolo. È causato da una rottura improvvisa di una zona della crosta terrestre.

Frasi criptate

Una frase criptata è una frase in cui le lettere sono state sostituite da altre lettere o simboli. È un tipo di codice segreto.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

La crosta terrestre

La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali. La crosta terrestre è la parte solida superiore della Terra. È formata da rocce e minerali.

Terremoti

Un terremoto è un movimento improvviso della crosta terrestre che produce il scuotimento del suolo. È causato da una rottura improvvisa di una zona della crosta terrestre.

Frasi criptate

Una frase criptata è una frase in cui le lettere sono state sostituite da altre lettere o simboli. È un tipo di codice segreto.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

LABORATORIO STEAM

Le leve

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

L'età degli alberi

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Il disco di Newton

Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio. Il lavoro di un ponte di appoggio a un'altra è un lavoro di appoggio.

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

Arbitrarietà: Casella 3

SECONDARIA di primo grado

IMPAGINAZIONE

- Le Monnier Scuola - Mondadori Education
- Titolo: MATH FOR LIFE
- quaderno per gli esercizi 2
- Disciplina: matematica
- Impaginazione del volume
- Pagine: 96



QUADERNO PER GLI ESERCIZI
2

Aritmetica 2 Potenzio delle competenze



1.2. Osserva il diagramma a barre.

1.3. Completa la tabella con i valori mancanti.

Mesi	Vendite
1	30
2	30
3	25
4	35
5	20
6	25
7	40
8	15

1.4. Calcola la media aritmetica mensile delle vendite e in centimetri del giocattolo di due squadre di pallacanestro.

Squadra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
A	1,95	2,12	2,00	2,05	1,95	2,05	1,98	1,95	2,07	2,07	2,10	2,08
B	1,94	2,13	2,12	2,04	1,98	2,08	1,96	1,93	2,09	1,96	2,08	2,08

1.5. Nella tabella sottostante sono riportate le altezze in centimetri dei giocatori di due squadre di pallacanestro. Stabilisci quale squadra ha la media delle altezze maggiore.

Squadra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
A	1,94	2,13	2,12	2,04	1,98	2,08	1,96	1,93	2,09	1,96	2,08	2,08
B	1,94	2,13	2,12	2,04	1,98	2,08	1,96	1,93	2,09	1,96	2,08	2,08

1.6. Hai da vendere con 30 franc svizzeri di un tavolo di legno. Il prezzo di vendita è di 1,20 euro. Quanti tavoli puoi vendere?

2 GEOMETRIA

1.7. Osserva il diagramma a barre.

1.8. Calcola per la tua classe le seguenti frequenze relative:

- La frequenza relativa delle femmine presenti in classe nella giornata di oggi in relazione al numero totale di alunni.
- La frequenza percentuale dei maschi che compiono la discesa.
- La frequenza assoluta degli assenti del giorno.

1.9. Costruisci un diagramma a barre per visualizzare come sono distribuiti i componenti dei sistemi di allarme di casa tua. Quali misure rappresenti il tuo dato della moda?

1.10. Insegnerai la situazione descritta di seguito in un grafico a sua scelta che evidenzia la relazione dei partecipanti a una competizione sportiva. (vedi pagina 130)

1.11. Nella tabella sottostante sono riportate le altezze in centimetri dei giocatori di due squadre di pallacanestro. Stabilisci quale squadra ha la media delle altezze maggiore.

Squadra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
A	1,94	2,13	2,12	2,04	1,98	2,08	1,96	1,93	2,09	1,96	2,08	2,08
B	1,94	2,13	2,12	2,04	1,98	2,08	1,96	1,93	2,09	1,96	2,08	2,08

1.12. Hai da vendere con 30 franc svizzeri di un tavolo di legno. Il prezzo di vendita è di 1,20 euro. Quanti tavoli puoi vendere?

U1 L'area dei poligoni

1.13. Individua le figure equivalenti.

1.14. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 4 cm e l'altezza di 3 cm.

1.15. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 5 cm e l'altezza di 4 cm.

1.16. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 6 cm e l'altezza di 5 cm.

1.17. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 7 cm e l'altezza di 6 cm.

1.18. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 8 cm e l'altezza di 7 cm.

1.19. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 9 cm e l'altezza di 8 cm.

1.20. Calcola l'area di un rettangolo che ha la base di 10 cm e l'altezza di 9 cm.

U2 L'estrazione di radice

1.21. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.22. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.23. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.24. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.25. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.26. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.27. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.28. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.29. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

1.30. Individua la moda e calcola la mediana dei voti.

U3 I rapporti e le proporzioni

1.31. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.32. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.33. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.34. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.35. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.36. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.37. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.38. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.39. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.40. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

U4 I rapporti e le proporzioni

1.41. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.42. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.43. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.44. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.45. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.46. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.47. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.48. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.49. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.50. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

U5 I rapporti e le proporzioni

1.51. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.52. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.53. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.54. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.55. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.56. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.57. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.58. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.59. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.60. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

U6 I rapporti e le proporzioni

1.61. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.62. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.63. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.64. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.65. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.66. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.67. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.68. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.69. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

1.70. Risolvi le proporzioni con l'aiuto della calcolatrice.

SECONDARIA di primo grado

IMPAGINAZIONE

- Minerva Scuola - Mondadori Education
- Titolo: L'AULA DI TECNOLOGIA GUIDA
- Disciplina: tecnologia e sostenibilità
- Impaginazione del volume
- Pagine: 408

GUIDA PER IL DOCENTE

L'AULA DI TECNOLOGIA

ANTONIO CONTI

GUIDA PER IL DOCENTE - Impaginazione didattica e metodologica del corso

MODALITÀ	DESCRIZIONE	ACCESSO	MOMENTO QUANTITATIVO	TIPO DI ATTIVITÀ
VIDEO	Video su contenuti chiave della Programmazione... Video degli obiettivi per il livello... Video delle attività in classe... Materiali per il lavoro in classe...	QR Code a pagina... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale...	Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe...	Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti...
ATTIVITÀ INTEGRATIVE	Tracce di lavoro... Tracce di lavoro... Tracce di lavoro...	QR Code a pagina... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale...	Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe...	Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti...
LEZIONI	Tracce di lavoro... Tracce di lavoro... Tracce di lavoro...	QR Code a pagina... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale...	Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe...	Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti...
LABORATORI	Tracce di lavoro... Tracce di lavoro... Tracce di lavoro...	QR Code a pagina... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale...	Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe...	Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti...
TEST	Tracce di lavoro... Tracce di lavoro... Tracce di lavoro...	QR Code a pagina... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale...	Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe...	Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti...
ALTRA	Tracce di lavoro... Tracce di lavoro... Tracce di lavoro...	QR Code a pagina... Libro digitale... Libro digitale... Libro digitale...	Per lavoro a classe... Per lavoro a classe... Per lavoro a classe...	Struttura e contenuti... Struttura e contenuti... Struttura e contenuti...

GUIDA PER IL DOCENTE - La programmazione in tecnologia

Che cosa significa programmare

Programmare significa definire e organizzare un'attività didattica ed educativa finalizzata al conseguimento di obiettivi prefissati. Secondo la definizione di Minerva la programmazione è un processo formativo continuo e flessibile.

A fini diversi, la programmazione viene effettuata:

- dal Consiglio di Istituto (indica i criteri generali della scuola, organizza le attività extrascolastiche e para-scolastiche, valuta la disponibilità di risorse umane, materiali, economiche);
- dal Collegio docenti (stabilisce e convalida la programmazione educativa della scuola, promuove attività di sostegno, verifica l'efficacia dell'attività didattica ed educativa);
- dal Consiglio di classe (conferma la programmazione per ogni singolo classe, coordina gli aspetti metodologici, stabilisce i criteri di valutazione e la competenza trasversali da sviluppare);
- dal singolo docente (adatta la programmazione specifica della propria disciplina, definendo obiettivi didattici ed educativi, metodologie, criteri di valutazione, risorse da utilizzare, specificando le risorse con gli obiettivi generali proposti dagli organi collegiali e concordando la scelta di classe o di coppia).

La programmazione comprende diversi momenti:

- analisi della situazione di partenza, scelta del livello di difficoltà di ogni attività, scelta delle risorse da utilizzare di classe o di coppia;
- definizione degli obiettivi (cognitivi, metodologici, trasversali) e delle competenze da sviluppare;
- scelta delle attività e dei materiali da utilizzare;
- scelta delle metodologie, dei materiali e dei sussidi didattici;
- osservazione sistematica del processo di apprendimento e valutazione.

Per questo la didattica Minerva, si propone come un esempio di programmazione didattica in grado di costituire un efficace strumento di consultazione e lavoro didattico.

Le Indicazioni Nazionali per la Scuola del 2012 (espresso) "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" e gli "obiettivi di apprendimento" sono i riferimenti fondamentali per la programmazione didattica. Nella programmazione didattica, gli obiettivi di apprendimento sono i riferimenti fondamentali per la programmazione didattica. Nella programmazione didattica, gli obiettivi di apprendimento sono i riferimenti fondamentali per la programmazione didattica.

LA PROGRAMMAZIONE IN TECNOLOGIA

- Che cosa significa programmare
- Tabelle di programmazione

p. 12
p. 14

TESTI

Test di ingresso - Disegno - Secondo anno

1. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

2. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

3. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

4. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

5. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

TESTI

Test di ingresso - Disegno - Secondo anno

1. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

2. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

3. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

4. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

5. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

Impaginazione didattica e metodologica del corso - GUIDA PER IL DOCENTE

Lezioni digitali: il sillabo

Il sillabo delle lezioni digitali è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti. Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti. Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti.

- Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti.
- Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti.
- Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti.
- Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti.
- Il sillabo è organizzato in base alle tecnologie e ai contenuti.

GUIDA PER IL DOCENTE - Educazione stradale

Educazione stradale

IL CODICE DELLA STRADA

Il Codice della Strada è il regolamento che disciplina l'uso della strada. Il Codice della Strada è il regolamento che disciplina l'uso della strada. Il Codice della Strada è il regolamento che disciplina l'uso della strada.

ELEMENTI DELLA STRADA

La strada è un'infrastruttura che permette il movimento dei veicoli. La strada è un'infrastruttura che permette il movimento dei veicoli. La strada è un'infrastruttura che permette il movimento dei veicoli.

VERIFICA - Fila B

TECNOLOGIA - Presente e Futuro

1. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

2. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

3. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

4. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

5. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

VERIFICA - Fila B

TECNOLOGIA - Presente e Futuro

1. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

2. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

3. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

4. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

5. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

VERIFICA - Fila B

TECNOLOGIA - Presente e Futuro

1. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

2. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

3. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

4. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

5. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

SOLUZIONI VOLUME DISEGNO

Soluzioni verifiche del volume - Disegno - GUIDA PER IL DOCENTE

1. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

2. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

3. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

4. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati

5. CERCHIA LA SCELTA
Quasi tutti gli animali sono erettili?
A. No
B. Sì
C. Sì, ma solo i mammiferi
D. Sì, ma solo i primati



SECONDARIA di secondo grado

IMPAGINAZIONE

- **Capitolo - Gruppo editoriale La Scuola**
- **Titolo: PRAXIS**
- **Disciplina: filosofia**
- **Impaginazione di: volume 3**
- **3 fascicoli di didattica inclusiva**
- **Pagine totali BES: 512**
- **1 fascicolo CLIL**
- **1 volume di Guida per l'insegnante**



VERIFICA

- Segna con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false.
 - a. Per Schopenhauer la rappresentazione è il Essenziale. V F
 - b. Per Schopenhauer il velo di Maya è una fede religiosa. V F
 - c. Il mondo, per Schopenhauer, è una rappresentazione del soggetto. V F
 - d. Per Schopenhauer esiste la libertà. V F
 - e. Per Schopenhauer l'uomo soffre più di tutti gli esseri viventi. V F
 - f. Per Schopenhauer l'amore è la più tragica delle illusioni. V F
 - g. L'arte offre una consolazione permanente. V F
- Completa le seguenti frasi con il termine corretto. Segni tu: dolore = noialta = volo di Maya = razionalità
 - a. Il _____ impedisce all'uomo di conoscere il noumeno, cioè la realtà com'è in se stessa. incantato
 - b. La volontà è _____ e la vita è dolore.
 - c. Per Schopenhauer la vita è come un pendolo che oscilla tra il _____ e la noia.
 - d. L'arresi è la negazione della volontà e culmina con la _____.
- Segna con una crocetta la risposta esatta.
 - a. Per Schopenhauer il dolore è incantato fine del percorso di ascesi la frustrazione provocata dal desiderio
 - b. Per Schopenhauer la noia è uno stato dell'anima favorevole all'applicazione agli studi e all'esperienza artistica l'assenza priva di attrattive che si avverte nel possesso di ciò cui prima si tendeva l'esattezza della vita umana
 - c. Secondo Schopenhauer il suicidio è una via di fuga dal dolore una manifestazione della volontà la liberazione dalla volontà
 - d. La noialta è voler non volere l'assolvimento completo della volontà il piacere per il risveglio del desiderio

KIERKEGAARD: QUEL SINGOLO

IL SENSO DELL'ESISTENZA

Kierkegaard sembra un filosofo dell'Ottocento vissuto nel Novecento antico in tutti le tematiche esistenziali, la disperata ricerca del senso dell'esistenza, la centralità che riconosce all'individuo e la denuncia della superficialità prodotta dal mondo contemporaneo, tutto fondato sulla chiarezza e sull'apparire più che sull'essere.



Ritratto di Søren Kierkegaard del 1840 circa, Copenhagen. Fonte: Dainoff Library.

SNODI CONCETTUALI

- POSSIBILITÀ** ▶ È la categoria fondamentale nell'esistenza: la vita di singolo uomo.
- SINGOLO** ▶ Per Kierkegaard ogni singolo uomo è spirituale ed esistenziale.
- STADIO ESTETICO** ▶ Il primo stadio si basa sull'atteggiamento di chi come il Don Giovanni di Mozart, vuole godersi la vita e fuggire da ogni impegno.
- CRISI** ▶ Quando si rende conto del suo stato di vita, l'uomo estetico entra in crisi: il suo sbocco è la disperazione.
- STADIO ETICO** ▶ Il secondo stadio è caratterizzato dalla vita di eticità, che è la vita di impegno nel lavoro e nella vita civile.
- FALLIMENTO** ▶ Il fallimento dell'uomo nel suo rapporto con il mondo determina l'angoscia.
- STADIO RELIGIOSO** ▶ Lo stadio religioso è rappresentato da Abramo a cui Dio ordina di uccidere il suo unico figlio.
- FEDÈ** ▶ Abramo sceglie di uccidere il comando divino: così Dio ha avuto la prova della sua fede.

Il sapere scientifico, in primo luogo, è sempre limitato dall'esperienza che, se da un lato, è la forza del suo metodo, dall'altro è anche incapace di donare universalità e assoluta necessità alle conoscenze. La scienza, inoltre, parte da principi indimostrabili, che sono assunti come punto di partenza dei ragionamenti dimostrativi, ma che non sono a loro volta dimostrabili per via razionale. Infine, se pure la scienza giunge a comprendere i meccanismi della natura, non riesce mai, alla fine, a dar risposta agli interrogativi umani di fondo.

Nel campo dell'etica la ragione non può proporsi come criterio ultimo e indiscutibile. I principi pratici non dipendono dalla ragione, ma da elementi come il momento storico, il costume, l'abitudine, la geografia. La filosofia non risulta utile né decisiva neanche quando si interroga su argomenti di carattere teologico.

FILOSOFIA PER IMMAGINI

L'UOMO È UNA CANNA CHE PENSA
 Fra i Pensieri, celebre è il n. 377, in cui Pascal paragona l'uomo a una canna che pensa, per affermare che la grandezza dell'uomo risiede nel suo essere dotato di pensiero. Secondo Pascal, l'uomo è infatti fragile come una canna al vento: basta una onnialità a ucciderlo, non c'è bisogno che l'universo intesi si armi per annientarlo. Ma se anche ciò avvenisse, l'uomo sarebbe comunque più nobile di ciò che lo schiaccia, perché è consapevole della sua condizione. L'uomo sa di dover morire e conosce il vantaggio che l'universo ha su di lui: l'universo, invece, non sa nulla. Conclude Pascal: «Tutta la nostra dignità sta, dunque, nel pensiero. In esso dobbiamo cercare la ragione di salvarci [...] Lavoriamo, quindi, a ben pensare: ecco il principio della morale».



PASCAL E I LIMITI DEL RAZIONALISMO

La tradizionale prova dell'esistenza di Dio non risultano affatto efficaci di un «dio dei filosofi» e degli scienziati l'uomo non sa che farsene.

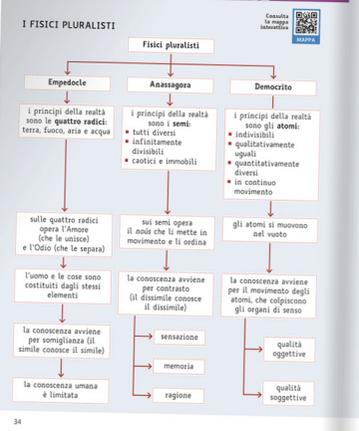
Ragione e cuore
 Accanto alla ragione esiste, secondo Pascal, anche un altro organo della conoscenza: il cuore, inteso come la capacità istintiva di giungere alla verità. Il dualismo cuore e ragione viene anche spiegato da Pascal con il binomio spirito di geometria e spirito di finca. Lo spirito di geometria è proprio della ragione, che si interessa dei fenomeni naturali e degli enti astratti della matematica e che procede con il metodo dimostrativo. Lo spirito di finca è invece proprio del cuore e ha per oggetto di ricerca l'uomo e la sua interiorità. Esso si basa sul sentimento e si avvale del metodo intuitivo.

4. LA SOMMA DELLA FEDE
 Nonostante i suoi limiti, la ragione può tuttavia offrire all'uomo uno spiraglio di verità, aiutandolo nel suo cammino di fede. La ragione in primo luogo può farci comprendere come soltanto il cristianesimo sia in grado di spiegare l'enigma della condizione umana. Dopo il peccato originale, l'uomo vive un dramma di cui la soluzione si trova soltanto in Dio. Dunque occorre scegliere o l'angoscia o la conversione al cristianesimo.

La ragione può inoltre aiutare l'uomo nel suo cammino di fede, dimostrando quanto sia ragionevole credere nell'esistenza di Dio non si può infatti credere in qualche cosa che non sia credibile, cioè che non abbia senso. Ne consegue l'originale proposta di Pascal: la scommessa. Infatti Dio non esiste l'uomo perde poco o nulla, mentre se esiste guadagna tutto.

Peccato originale
 Nella dottrina cristiana, il peccato originale è la ragione per cui è necessaria la redenzione attraverso Gesù Cristo.

MAPPA CONCETTUALE



GLOSSARIO

- Materalismo** - Il termine materialismo (conosciuto nel XVII secolo) indica quella dottrina filosofica che esclude l'esistenza di sostanze non corporee e afferma che l'unica realtà è materiale.
- Migmo** - Il termine deriva dal greco e significa "mescolanza". Viene usato dai greci per indicare una particolare mescolanza di materiali in parte allo stato solido e in parte allo stato liquido. Per Anassagora fu il significato di "sostanza indistinta".
- Mecanicismo** - La concezione meccanicista, affermata nel XVII secolo con la nascita della scienza moderna, ritiene che il mondo materiale sia costituito solo dalla materia e dal movimento e che sia spiegabile con i principi di causa-effetto della meccanica.
- Atomismo** - "Atomismo" è il termine utilizzato da Aristotele per indicare i semi di Anassagora. Il semi sono gli elementi da cui sono composte tutte le cose. Essi differiscono per qualità e in base alla prevalenza dell'uno o dell'altro seme si determina la differenza delle cose. In una mescolanza, prevale il seme male, ma in esse sono presenti anche tutti gli altri semi, infatti in ogni cosa c'è parte di ogni cosa.
- Radici** - Le radici di tutte le cose (la genesi) per Empedocle sono quattro: acqua, aria, terra e fuoco. Sono i quattro elementi originari che, aggregandosi e disaggregandosi, determinano la nascita e la morte di tutte le cose. Le radici sono immutabili, omogenee, eterne e indivisibili.

HEGEL E LA REALTÀ COME SPIRITO

Il concetto di volontà libera si realizza attraverso tre passaggi: il distacco astratto, la moralità (o morale concreta).

L'eticità è la moralità fattasi concreta e oggettiva; essa è la sintesi di diritto astratto e moralità e comprende l'insieme dei valori condotti e delle abitudini che caratterizzano una collettività umana, trovando espressione nell'idea di buona educazione. L'eticità assume tre forme: la famiglia, la società civile e lo Stato.

La famiglia è la forma naturale dell'eticità e si sviluppa attraverso il matrimonio, il patrimonio e l'educazione dei figli.

La società civile si fonda sul sistema dei bisogni: ciascuno dei membri della società, per soddisfare le proprie esigenze di vita (materiali e spirituali), deve lavorare; e i prodotti del suo lavoro servono ad altri per soddisfare il loro bisogno.

Nello Stato si afferma l'interesse generale al di sopra degli interessi privati e il potere legislativo, il potere esecutivo (o giudiziario) e il potere del giudice (o poliziotto).

Il Hegel è contrario all'elezione diretta dei rappresentanti da parte del popolo e fonda una teoria dello Stato di carattere misticistico e organicista.

Contro la separazione dei poteri propria delle teorie liberali, Hegel propone di articolare lo Stato in tre poteri interdipendenti: il potere legislativo, il potere governativo (esecutivo e giudiziario) e il potere del giudice (o poliziotto).

Il termine italiano "eticità" deriva dalla parola greca etnos, che sta per "costume, abitudine, consuetudine, sentenze comuni". Per Hegel l'insieme delle relazioni economiche, sociali, culturali ecc. che si intersecano in una società, distinta e talora contrapposta alla sfera della politica e dello Stato.

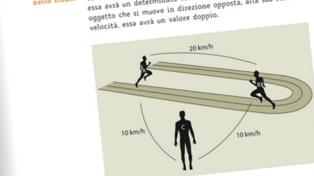
PARMENIDE E LA SCUOLA ELEATICA

È impossibile che una freccia scagliata da un arco raggiunga il bersaglio, poiché la freccia che appare in movimento è in realtà immobile.

In ogni istante la freccia occupa una determinata porzione di spazio uguale alla propria lunghezza e pertanto è ferma, ma la somma di molteplici istanti di immobilità non può dare come risultato un movimento.



In uno stadio un oggetto si muove a una certa velocità e simultaneamente al doppio di essa se osserviamo la velocità di un oggetto in movimento da un punto fermo, essa avrà un determinato valore, ma rispetto a un altro oggetto che si muove in direzione opposta, alla sua stessa velocità, essa avrà un valore doppio.



PLATONE: IL MONDO DELLE IDEE

FILOSOFIA PER IMMAGINI

LA SIMBOLOGIA DELLA CAVERNA

- La caverna occupa il mondo in cui viviamo.
- I prigionieri incantati gli uomini vittime delle loro passioni e dell'ignoranza.
- Il fuoco è il tipo di risposta data dai primi filosofi che cercano nella natura il fondamento della conoscenza.
- Il muro che nasconde i portatori di statuetto: conoscenza.
- Le statuetture: le cose del mondo sensibile secondo i diversi gradi di conoscenza.
- Le ombre riflesse nel fondo della caverna: le cose del mondo sensibile che si liberano dal filosofo che ricerca la verità.
- Il percorso del prigioniero verso il mondo delle idee.
- Il tale dei primi filosofi: le scienze matematiche che preparano alla filosofia.
- Il Sole: il Bene che illumina il mondo delle idee.
- Il ritorno nella caverna: la missione del filosofo.



PARASCOLASTICA

IMPAGINAZIONE e COPERTINA

- Gruppo editoriale La Scuola
- Titolo: MANUALE PILOTI UAS
- Disciplina: droni
- Impaginazione del volume
- Progettazione copertina
- Pagine: 80

